

LES FRÈRES PYTERS

BRELLAN D'ÂNES

Un trio rock en Burlesque
dans un spectacle
complètement déjanté !





BRELAN D'ÂNES ?

Synopsis :

Jean-Marc Mignon, artiste de music-hall, vient présenter son nouveau show. Lino Pyters, son manager, est en charge du bon déroulement du spectacle. Dans une conjoncture difficile, il est accompagné, malgré lui, de Niroy et Crol's Pyters, ses deux frères dont le professionnalisme et l'efficacité laissent à désirer. Devant faire face à un retard de l'artiste, notre trio réussira-t-il à gérer la situation ?

Note d'intention :

Brelan d'ânes, rassemble 3 comédiens issus d'univers différents. Ils forment ensemble un trio qui se situe à la croisée du clown de théâtre, du clown de cirque et du clown de rue. Sans nez ni maquillage, ils utilisent des techniques et codes burlesques empruntés aux clowns traditionnels mais tirent leur enseignement du contemporain, qui cherche à dévoiler la fragilité du personnage et qui permet un jeu minimaliste et sincère. Ils s'amusent de l'univers emphatique du cirque traditionnel, de son goût pour la démonstration de force, pour l'exploit surhumain et pour un certain populisme.

Si l'on devait mettre Brelan d'ânes dans une case, ce serait celle de « L'anti-spectacle » mettant en scène un trio déjanté, parfois poétique, parfois trash, et complètement burlesque. Pour cette création, la Cie Crie Au Génie n'a pas spécialement tenue à nous livrer un message, le but était de faire vivre au public un moment complètement absurde sans se soucier du reste.



ILS SONT PASSÉS PAR :

- St George de Commier (38)
- Lyon (69) Le rideau rouge
- L'albinc (38)
- Revel (38) festival "Belledonne en cirque"
- Eybens (38) Festival " Ca va cirquer !"
- Gières (38)
- Aurillac (15) / Festival d'art de rue
- Vif (38) téléthon
- Le Pin (38) Le PIN Salle du Carré d'Ars
- Rives (38)
- Saint Martin d'Hères (38)
- Lyon (39) Le Boui-boui (inter plateau numéro)
- Paris (75) Théâtre Daunou Kandidator (numéro seul)
- Pont de Claix (38) / Festival "En rodage dans la cour"
- lac de Freydières à Revel (38) festival Belledonne en
- Voreppe (38) / Festival Arscenic
- Lyon (69) / Le nombril du monde
- Grenoble (38) / Festival du numéro de Clown
- Alixan (26) / Le Baron de Bayanne
- Péronnas (01) / Les arts dans l'R
- Grenoble (38) / La bassecour
- Grenoble (38) / l'atelier du 8
- Eybens (38) / La raboterie
- St Hilaire du Touvet (38) / Coupe icare
- St martin d'Hères (38)
- Villard de Lans (38)/Le Rex/coupole (N°seul comedy show)
- Voreppe / festival Arscenic
- Voreppe / L'arrosoir (téléthon)
- Fontaine / MJC Nelson Mandela
- Varcès (38) Théâtre de L'oriel
- St Nicolas de Macherin (38)
- Autrans (38)
- Rives (38)
- Le Monestier-du-Percy (38) / Le poulailler
- La murette (38) l'Arbre en scène
- St George d'Espéranche (38) / Salle du Bocage
- Le Pin (38) Festival Festi'sens
- Noyarey (38)

Et Bien d'autres...



LA PRESSE



Les frères Pyters, vendredi soir à L'Oriel. Photo Le DL /Évelyne REVIRAND

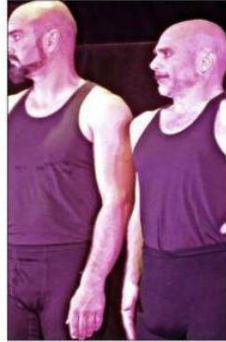
Vendredi soir, dans le cadre des 10 Jours de la culture de Grenoble-Alpes Métropole, L'Oriel avait programmé un spectacle familial burlesque Breilan d'ânes. Le public a été immédiatement mis dans l'ambiance par les jeux de lumière et la présentation volontairement bafouillée de Crol's Pyters. Les deux frères de scène, ont fait preuve bien volontairement de maladresse, mais aussi de persévérance humoristique dans tout ce qu'ils ont présenté sur scène. Le Cadet de la fratrie vient compléter à merveille ce trio, afin de faire bonne figure, dans un rythme endiablé, pour le plaisir du public. Complices, persuadés d'avoir du talent, ils nous ont invités à rejoindre leur monde burlesque, allant jusqu'à faire le tour de la salle en sautant de fauteuil en fauteuil. Les tours de magie souvent inachevés sont bien évidemment prétextes à des clowneries, qui ont emporté les faveurs du public. Un Trio à revoir sans modérations.

Fou rire sur la scène de l'Arbre en scène

Samedi soir, au théâtre de l'Arbre en scène, la compagnie "Crie au génie !" invitait Jean-Marc Mignon pour son nouveau show. Le public pouvait scander son nom à plein poumon, rien à faire, il semblait bien que la star était absente. Il a fallu toute la persuasion de son manager Benj'Harry pour faire patienter le public.

Ses deux employés, Niroy et Crol's frères, aussi incapables à réaliser ce qu'on leur demande, que d'aligner deux actions intelligentes. Sur scène, le talent du jeu de clown, avec un humour simple mais percutant, a permis au public, pas assez nombreux, de rire de bonheur devant des frères Pyters que l'on pourrait renommer les frères "Pyters."

Un conseil, pour passer un



Deux très beaux musclés mais sans cervelle.

bon moment avec ce beau spectacle "Brelan d'ânes" interprétés par un sacré brelan d'as.

Brelan d'ânes au théâtre de l'Arbre en scène samedi 27 avril



Une tournée d'affichage et de présentation qui donne déjà le tour clownesque du spectacle.

La saison théâtrale bat son plein au théâtre de l'Arbre en scène, avant les travaux de rénovation. Samedi 27 avril à 20 h 30, la compagnie "Crie au génie" présentera le burlesque, complètement déjanté. Pour en juger, le synopsis de la pièce : Jean-Marc Mignon, artiste de music-hall, vient présenter son nouveau show. Benj'Harry son manager est en charge du bon déroulement du spectacle. Dans une conjoncture difficile, il est accompagné, malgré son professionnalisme et l'efficacité laissent à désirer. Devant lui, de Niroy et Crol's Pyters, ses deux demi-frères dont le faire face à un retard de l'artiste, notre trio réussira-t-il à gérer la situation ?

Age minimum conseillé 8 ans, durée environ 1 h 15, tarif de 12 € pour les adultes et de 8 € pour les jeunes jusqu'à 14 ans. Réservation conseillée en ligne sur www.helloasso.com/associations/companie-crie-au-genie et renseignements au 06 75 67 24 15.

Le burlesque fait encore recette avec Crie au Génie

En invitant la compagnie "Crie au Génie", Impro & Co a apporté le bonheur à la salle du Bocage avec le spectacle des Frères Pyters et Benj'Harry "Brelan d'Anes".

Une aventure burlesque où le trio d'acteurs talentueux a entraîné les spectateurs dans leur univers spécial où soufflait un vent de folie bien agréable. Un spectacle qui commençait dans la salle bien avant les trois coups avec la présence de ces comédiens, excellents en mimiques et très expressifs, qui ne s'encombraient pas de longs dialogues.

Tout était dans la gestuelle avec un soupçon de magie ratée, des acrobaties qui engendraient le gag et déclenchaient les fous rires permanents des inconditionnels de bons moments. Et ce trio

loufoque et clownesque grenoblois séduit son public tout acquis à la cause de ces interprétations déjantées n'engendrant pas la mélancolie, bien desservies par des acteurs de grande qualité scénique qui ne lésinent pas sur les effets.

Matches d'impro ce samedi 11 mai

Une belle soirée où ce "Brelan d'Anes" a joué la carte de la séduction, n'hésitant pas à inclure le public dans ses facéties juste pour le bonheur du rire et de la bonne humeur.

Le prochain rendez-vous d'Impro & Co est fixé à ce samedi 11 mai avec les matches d'improvisations qui opposeront les acteurs locaux à leurs homologues



Trois comédiens talentueux.

d'Impropotames de Rumilly. De belles joutes verbales en perspective avec, à 18 heures, les prestations des troupes juniors suivies, à 20 h 30,

de l'entrée en scène des adultes. La soirée sera en faveur de l'association caritative "Chromosome surprise & Co".

Réservations au 06 63 11 60 50 ou contact@improandco.fr ou au magasin "Sale Karactère", rue Marchande.



Les spectateurs ont pu partager l'aventure du Brelan d'Ane.



Gags et quiproquos à volonté.

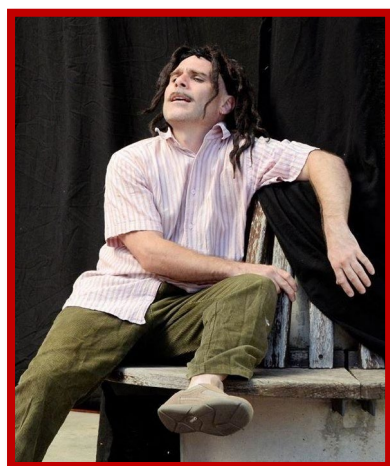


LES PERSOS !

*Crol's Pyters : * L'auguste*

* Déf. *L'auguste doit réaliser une performance dans un numéro au cours duquel les accidents s'enchaînent. Son univers se heurte souvent à celui du clown blanc qui le domine.

Crol's est serviable et volontaire, il aime créer et entreprendre même si ses projets laissent souvent à désirer. Sa grande volonté de bien faire, est souvent mise à l'épreuve par la maladresse et l'impertinence de son frère Niroy. Il essaiera toujours, malgré son agacement, et grâce à son affection fraternelle, de garder le contrôle de la situation et de faire bonne figure.



*Niroy Pyters : * Le contre pitre*

* Déf. Le contre-pitre est le second de l'auguste et son contre-pied. « Auguste de l'auguste », c'est un clown gaffeur qui ne comprend rien, oublie tout, et dont les initiatives se terminent en catastrophes, relançant les rires

Niroy est impertinent et dispersé, ceux qu'ils l'entourent sont souvent victimes de sa maladresse, notamment son frère Crol's. Malgré toute sa singularité et sa désinvolture, complaisant il suit son frère dans toutes ses aventures, ce qui fait de lui un personnage atta'chiant.

*Lino Pyters : * Le clown blanc*

* Déf. Le clown blanc est beau, élégant. Aérien, pétillant, malicieux, parfois autoritaire, il fait valoir l'auguste, le met en valeur.

Lino, petit dernier de la famille Pyters, est le frère de Niroy et Crol's, et surtout le cerveau de la famille. Réfléchi, sa soif de projets est souvent mise à l'épreuve par ses deux frangins, qui le mettent souvent dans des situations délicates pour lesquelles il devra faire bonne figure.



LES COMÉDIENS !

Christophe Alsters (Crol's Pyters)



Formé durant 4 ans au théâtre contemporain par Jean Louis Chair de la Cie les SG, il s'oriente ensuite vers le théâtre d'improvisation en 2012 sous la direction de Damien Jacquier et Sylvie Chalubert à la ligue 1PRO38. En parallèle, Il débute une formation de clown burlesque avec Cyril Griot de la Cie le bateau de papier. En 2015, il décide de créer la Compagnie «Crie Au Génie !» avec Yoann afin de promouvoir le spectacle vivant sous différentes formes. Ils travaillent sur des créations de spectacles burlesques et clownesque et créent "Les Frères PYTERS". Ils créent également ensemble le duo "les CrYoGénie" afin de participer à différentes manifestations de catch d'improvisation. Christophe a tourné dans plusieurs courts et longs métrages. Il met également en scène plusieurs humoristes venant du One Man Show, du stand up et du clown, ainsi que des troupes d'amateurs chevronnés. Christophe a également été auteur et interprète, durant 2 ans, au sein du collectif Hip Hop CO2R. Aujourd'hui il continue toujours d'enrichir sa formation de clown burlesque avec des personnes comme, Manu Sambely, Alexandre Pavlatas, Francis Farizon, Albert Solal... en 2021 il intègre l'équipe d'ARClown et Cie" comme déformateur en clown burlesque. Il enseigne sa passion pour l'impro et le clown à toutes les générations depuis 2017.

Yoann Peyrin-Achard (Niroy Pyters)

Formé au clown burlesque par, Mathieu Mollart au sein de la Cie Alter-Nez, Helene Gustin (Colette Gomette), Emmanuel Gil (Typhus Bronx), et a l'humour physique par Elise Ouvrier Buffet et Manu Sembely, il s'oriente ensuite vers le théâtre d'improvisation avec la Ligue Impro38. En 2010 il intègre la Cie de théâtre Les Z'arts-scène en tant que musicien dans la pièce "Qu'est ce qui nous arrives?" mis en scène par Christophe Delachaux (Jean-Claude Galotta), puis comme comédien dans " Le grand chariot " de Jacky wallon mise en scène par Shirley Marek . En 2012 il crée le trio de clown les Glüh, mis en scène par Michel Rousseau (Soleil Rouge).Il croise également la route Cyril Griot et Alexi Brun (Cie le bateau de papier). En 2015, il décide de créer la Compagnie «Crie Au Génie !» avec Christophe Alsters et crée la famille de Clowns " Les Frères PYTERS ". En parallèle il met en scène en autres « Octoputsch » de Stéphane Peraud, « Zentai » de Audrey Vermont.En 2018 Il intègre officiellement la troupe professionnelle d'improvisation Théâtrale de l'isère "Ligue Impro38". Il fut également l'un des membres fondateurs du groupe de fusion « Les Fils Du Singe » en tant qu' auteur et Batteur durant 10 années et Membre des collectifs Hip-Hop Collal Shit / Loop Shit Crew.



Noé Barelli (Lino Pyters)



Noé est le petit dernier de la troupe, il succède à Benjamin Leroul en 2022 sur le spectacle Brelan d'ânes, et accompagne la troupe dans sa formation Duo en tant que Régisseur . Il est également l'un des Improvisateurs, formateurs et Coatchs en entreprise professionnels de la Ligue Impro38 depuis 2015. Importé directement des industries graphiques, il est derrière l'image de la Ligue Impro 38 et Des frères Pyters.En 2019 il rejoint la compagnie du Cameleon, la branche théâtrale de la LIGUE Impro38, et crée avec Laurie Bonnardel sur « Le Duo Suédé » un spectacle dédié au cinéma, mis en scène par Samuel Badier.



CONTACTS



LES FRÈRES
PYTERS

EN DUO

Site : <https://www.crieaugenie.com/>

<https://www.facebook.com/Crieaugenie/>

Mail : crieaugenie@gmail.com

Tel : 06.75.67.24.15

*Depuis 2022 Les frères Pyters,
sont produits par la Cie du Caméléon (Ligue Impro38) qui vient de fêter ses 30ans.*



Au plaisir d'échanger avec vous...